

По статистике, только 7 процентов населения России регулярно посещают библиотеки. Люди меньше читают книги, всю необходимую информацию стараются получить быстро, из Интернета. Проблема малочтения вообще дошла до мирового масштаба. Особенно это касается молодежи, которая с легкостью осваивает новые информационные технологии, а библиотеки и бумажные книги считает анахронизмом.

Но ведь библиотеки хранят все накопленное человечеством знания, их значение в истории мировой культуры неоспоримо. Разве можно их списывать в утиль? О том, как сделать Подмосковье самым читающим регионом России, а областные библиотеки современными культурными центрами, «МК» рассказала директор Московской губернской универсальной библиотеки Елена ЗАМЫШЛЯЙЧЕНКО.

Перезагрузка

В Московской области более 950 библиотек, большинство из них — муниципальных. Более половины — сельские, причем в 27 сельских населенных пунктах библиотека — единственный центр культуры. Поэтому три года назад по поручению губернатора региона Андрея Воробьева было решено запустить масштабный проект министерства культуры области «Перезагрузка библиотек Подмосковья».

Его цель — создать на базе 10 ведущих библиотек региона современные досуговые культурные центры, чтобы повысить их посещаемость и востребованность у населения. По сути, это проект полной модернизации библиотек.

По мнению директора Московской губернской универсальной библиотеки Елены Замышляйченко, в современном информационном обществе у библиотек огромный потенциал. Это практически новая культурная площадка, основанная на традиции — хранить и выдавать книги, — но переориентированная на новые интеллектуальные, информационные, культурные, технические потребности современного жителя. И проект «Перезагрузка» последовательно помогает раскрыть этот потенциал.

«Во-первых, мы постарались преобразовать и переоснастить пространство, сделать его удобным и привлекательным для учебы, работы и отдыха, во-вторых, мы наполнили библиотеки интересными событиями и людьми, чтобы они стали центром притяжения для местных сообществ. Усовершенствовали и оптимизировали библиотечную работу с помощью новых технологий, предложили воспользоваться услугами партнеров. В результате наш проект показал хорошие результаты уже в первый год реализации. Во всех пилотных библиотеках посещаемость выросла на треть», — рассказывает Елена Романова.

Высокие технологии

Библиотеки важны для общества прежде всего тем, что они обеспечивают всем гражданам свободный доступ к знанию и культуре.



Библиотека №3 в Химках поражает современным внутренним дизайном. На «квартирке» выступают юные таланты.

ДЕТСКАЯ КОМНАТА, НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР И СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИФТ

Почему подмосковные библиотеки затеяли культурную революцию?

Но это не единственная их функция. В октябре этого года библиотечный эксперимент в Подмосковье решили расширить, в проекте стали участвовать уже 15 библиотек. За два прошедших месяца в них появились совершенно новые форматы работы с читательской аудиторией, стали проходить мероприятия, которые раньше даже сложно было представить в этих стенах.

«Я живу в Мытищах, сейчас нахожусь в декрете с младшей дочерью. Старший сын учится в школе. С двумя детьми свободного времени нет совсем, даже в парикмахерскую некогда сходить, и денег на няню у нас нет. А тут недавно прохожу мимо Центральной городской библиотеки и вижу объявление, что родители могут привести туда своих детей-школьников и оставить на продленку. Честно говоря, мне и в голову не приходило, что у читального зала могут быть какие-то еще другие функции. Но мы попробовали, и сыну там очень понравилось. Пока я занималась своими делами, с ним занимались математикой, выполнили домашнюю работу. И все это совершенно бесплатно! А для малышей там есть «Библионяня». Так что, возможно, я скоро еще и дочку буду приводить в библиотеку. Пусть с младенчества приобщается к чтению. Кстати, сын после посещения библиотеки стал намного охотнее читать», — рассказывает Марина Нефедова.

Современные библиотеки должны быть ориентированы на потребности наших жителей, говорит Елена Замышляйченко. Мы предлагаем им не только услуги, на которые есть спрос, но и все свои возможности: пространство, технику, помощь в организации мероприятий и поиске партнеров, волонтеров и так далее. Здесь свободно сосредотачивается интеллектуальный и творческий потенциал местных сообществ.

В этом смысле аналогов библиотечной сети в нашей стране пока просто нет.

Но может ли библиотека, тем более сельская, соперничать с Мировой паутиной? Зачем куда-то идти, рыться в книгах, когда можно все найти за пять минут в своем собственном мобильнике?

Оказывается, именно благодаря Интернету у современных библиотек появились новые социальные функции — эксперта достоверности информации. Ее изобилие и доступность сделали по-новому актуальными вопросы поиска, подбора и проверки полученного материала. Библиотекари стали востребованы как «проводники», «навигаторы» в мире знаний, они компетентные специалисты, умеющие отличить мнение от фактов. Например, к ним обращаются учреждения и компании, которым нужно собрать ту или иную информацию для подготовки выставки или проекта и быть уверенными в том, что она будет достоверной.

На все руки мастера

По данным министерства культуры Московской области, ежедневно около 500 подмосковных библиотек проводят различные мероприятия, в которых участвуют более 80 тысяч человек. В условиях пандемии коронавируса библиотеки по-прежнему пользуются спросом — онлайн-уроки иностранных языков, краеведческие видеозаписи с воспоминаниями местных жителей, историко-краеведческие лектории и видеопрогулки, приоткрытие блюд по рецептам литературных героев.

Конечно, содержание библиотек обходится областному бюджету недешево, тем более что эти затраты не окулаются с коммерческой точки зрения, но библиотеки — это инвестиции в будущее, в развитие интеллектуального, научного, культурного потенциала страны. Они позволяют предоставить свободный доступ к знаниям большому количеству людей — это важный приоритет для подмосковного правительства, сообщили «МК» в министерстве

ПОДМОСКОВЬЕ

библиотек разработала свой сценарий, записала аудиосопровождение и создала декорации. Настольный театр рассчитан одновременно на двух зрителей, спектакль длится около получаса. В 2021 году мы планируем провести фестиваль настольных библиотечных театров», — рассказывает Замышляйченко.

Место встречи

«Когда я вышла на пенсию, для меня наша библиотека стала вторым домом, — говорит Наталья Сергеевна, жительница Сергиева Посада. — У нас тут сложился свой круг общения, а еще меня здесь научили пользоваться Интернетом. Внук пытался, но так и не смог объяснить, что к чему. А в библиотеке для нас, стариков, организовали курсы компьютерной грамотности, и очень быстро всему научились. Я пользуюсь электронной почтой, у меня есть своя страничка в социальных сетях, могу находить нужные сайты в Интернете. Спасибо им за это огромное!»

У многих из нас при слове «библиотека» возникает устаревший образ из советского детства. Пыльные полки с книгами, устаревшая мебель, но ведь библиотека — это не только хранилище книг. Для многих жителей Подмосковья библиотеки стали любимым местом встреч, где они могут пообщаться, учиться чему-то новому, творить, наконец. Причем это касается не только школьников или пенсионеров. После того как подмосковные библиотеки приобрели модный вид, туда стала намного чаще приходить молодежь.

По словам Маши Адроновой, студентки из Химок, она с друзьями много времени проводит в городской библиотеке №3, причем не только за чтением научной литературы. Многие ее ровесники привыкли находить всю информацию в Интернете, а общаться в социальных сетях, но это, по мнению Маши, не может заменить реальное общение с живым человеком.

Кстати, для молодежи имеет большое значение, как выглядит пространство, насколько там стильный дизайн, удобная мебель, есть ли вайфай и возможность зарядить электронные гаджеты. В обновленных подмосковных библиотеках все это есть, и даже более того. Можно воспользоваться оборудованием для учебы или творчества, к услугам читателей современные компьютеры, 3D-принтеры, аудио- и видеотехника. Но главное — там собирается хорошая компания. Библиотека в молодежной среде становится модным местом.

Библиотеки никогда не устареют, потому что это центр и агрегатор знаний и информации, куда может прийти любой человек и получить ответ на любой свой вопрос в удобной для себя форме. Это могут быть и книги, и электронные документы, и лекция специалиста, и мастер-класс или встреча клуба. Это место для саморазвития и творчества, где удобно и отдыхать, и работать. Это и профессиональные сотрудники, которые помогут сориентироваться в мире информации и убедиться, что она достоверна. По сути, идеальная библиотека — это постоянная инновация во всем. Ведь именно она хранит знания, необходимые, чтобы сделать следующий шаг в развитии, убеждена Елена Романова.

Ну а что сейчас читает молодежь? Какие

КАКИЕ БИБЛИОТЕКИ УЧАСТВУЮТ В ПРОЕКТЕ «ПЕРЕЗАГРУЗКА»:

- Городская юношеская библиотека (г. о. Балашиха)
- Центральная библиотека им. А.Ахматовой (г. о. Домодедово)
- Филиал «Городская библиотека» (г. о. Егорьевск)
- Центральная городская библиотека (г. о. Клин)
- Сергиевская сельская библиотека-филиал (г. о. Коломна)
- Библиотека семейного чтения и досуга им. С.Я. Маршак — филиал №5 (г. о. Королев)
- Центральная библиотека (г. о. Красногорск)
- Центральная библиотека им. Д.Б. Кедрин (г. о. Мытищи)
- Библиотека №1 ОГБИЦ (г. о. Одинцово)
- Библиотека на Некрасова (г. о. Реутов)
- Центральная городская библиотека им. А.С. Горьковского (г. о. Сергиев Посад)
- Клементьевская библиотека (г. о. Сергиев Посад)
- Софринское городское отделение №2 им. Ф.И. Тютчева (г. о. Пушкинский)
- Городская библиотека №3 (г. о. Химки)
- Библиотека — эстетический центр «Бригантина» (г. о. Электросталь)

книги они чаще всего спрашивают в библиотеке? По словам Замышляйченко, интересы у подмосковных читателей очень разные, читают всё: от инженерных справочников и словарей до последних литературных новинок. Если говорить о художественной литературе, то здесь работают общие тенденции: неизменно высокий спрос на любовные романы и детективы, популярна фантастика, фэнтези и бестселлеры нон-фикшн. Но современная русская проза и поэзия не пылится на полках — у этих книг тоже есть свой читатель.

Елена БЕРЕЗИНА.



«Библиопродленка» в Губернской библиотеке и в сельской библиотеке Сергиево-Посадского городского округа.



Библиотекари помогают читателям с выбором книг.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЛЕГЕНДАРНОЙ «ДОМИСОЛЬКЕ» — 30 ЛЕТ

Детско-музыкальный театр «Домисолька» отметил 30-летие. К сожалению, пока онлайн. За три десятилетия около 15 тысяч детей стали его воспитанниками, а многие из них и сейчас выходят на российскую сцену как самостоятельные артисты. О том, как все начиналось, о звездных воспитанниках и стоимости обучения мы узнали у руководителей театра — композитора Ольги Юдахиной и продюсера Ивана Жиганова.

30 лет для театра — много или мало?

О.Ю.: — Для театра взрослого, наверное, — немного, для детского — это солидный возраст. Есть на что оглянуться. Когда все начиналось, мы и представить себе не могли, во что это все в конце концов выльется...

— Откуда вышла «Домисолька» и как удалось удержаться в лидерах российского детского музыкально-театрального творчества?

И.Ж.: — Юдахина в начале 90-х годов организовала авторскую передачу на Общественном российском телевидении — «Домисолька». Единственная в своем роде детская музыкально-образовательная программа была всем хороша, кроме того, что ее ведущая не умела зарабатывать деньги для канала и себя. Программа сверхнула звездой и ушла из эфира. Один детский проект заменили на другой, в котором настоящей стали звать ребят в джунгли. В начале 90-х это было очень актуально, нежели обучение детей хорошему музыкальному вкусу. Ольга ушла в окружной Дворец пионеров и организовала там одноименный кружок.

О.Ю.: — Спустила какое-то время ко мне присоединился Иван, и мы начали строить сказочную детскую творческую лабораторию, которая за 30 лет выросла с 7 детей-артистов до 850. Страшно подумать.

И.Ж.: — А лидеры стали не сразу... Но у нас есть своя уникальная козырная карта — музыка Оли Юдахиной. Ее песни на стихи Энтина, Резкина, Успенского, других известных поэтов придали нашему детскому театру тот шарм, которого не было ни у кого другого. Да и сейчас нет. А потом мы умеем учиться у великих: Александра Басилая, Ролана Быкова, Александра Ширвиндта. Участие наших детей в их проектах дало мощную отдачу.

— Чему учите своих детей? Быть звездами?

О.Ю.: — Звездами? Боже упаси... Мы их учим быть людьми. Яркими, независимыми, коммуникабельными и успешными. У нас программа построена по школьному принципу — пакет предметов. Базовые: вокал, хореография, актерское мастерство, инструменты. Чем взрослее дети, тем больше нагрузка. У старших помимо съемок, концертов и гастрольей есть 14–16 часов в неделю обязательных занятий, не считая репетиций. У нас безумно интересно.

И.Ж.: — С самого начала договариваемся с родителями — звезд из детей делать не собираемся. Но научим профессионально всему. Если сам ребенок, его папа-мама хотят нырнуть с головой в пучину сольного детского шоу-бизнеса — это их выбор. Но о возможных рифах и хищниках мы обязательно предупредим.

Юрий СУХАНОВ.

Продолжающаяся пандемия COVID-19 поставила вопрос об эффективном лечении вирусных инфекций во главу угла мировой повестки дня. При этом, как известно, ряд других серьезных заболеваний, вызываемых вирусами, до сих пор не имеют надежного и общедоступного протокола излечения — самым известным из таких недугов является синдром приобретенного иммунодефицита (СПИД), вызываемый вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ).

Исследования в рамках борьбы с этим заболеванием ведутся около 40 лет во многих странах мира, и ученые достаточно ощутимо продвинулись вперед — отлажены методики лечения, разрабатываются препараты, и идут поиски эффективной вакцины. О том, как сотрудничество двух флагманов развитых вирусологических школ — Москвы и Пекина — по этому вопросу идет на практике, говорили участники международного круглого стола по ВИЧ и COVID-19, проведенного в рамках VI Всероссийского форума для специалистов по профилактике и лечению ВИЧ/СПИДа. Форум состоялся в удаленном формате 27 ноября 2020 года.

Пандемия коронавируса привлекла к вирусологическим научно-исследовательским центрам общественное внимание и интерес инвесторов. Но при этом также поставила врачебное сообщество и ВИЧ-пациентов в сложное положение из-за карантинных мер. Тем не менее, как констатировали российские и китайские специалисты, новые протоколы и регламенты удалось сформировать быстро и эффективно.

В телестоме со стороны Китая участвовали заместитель директора департамента по контролю за заболеваниями и профилактике Национальной комиссии по здравоохранению КНР Юэуэй Чжоу, главный эксперт по вопросам ВИЧ/СПИДа Китайского центра по контролю и предупреждению распространения заболеваний профессор Имин Шао, руководитель Национального центра по борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Мендизе Хан, декан Пекинской клиники Юань Ингминь Ма, а также директор Департамента науки и образования Пекинской клиники Юань Тон Чжан. Российское экспертное сообщество представляли директор Департамента организации экстренной медицинской помощи и управления рисками здоровья Министерства здравоохранения РФ Инна Куликова, заместитель директора Департамента международного сотрудничества и связей с общественностью Минздрава Олег Сонин, а также главный внештатный специалист по ВИЧ-инфекции Министерства здравоохранения Российской Федерации и Департамента здравоохранения Москвы, руководитель Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом Алексей Мазус, главный врач инфекционной клинической больницы №2 Департамента здравоохранения Светлана Краснова, ведущие специалисты инфекционной клинической больницы №2 и Московского городского центра профилактики и борьбы со СПИДом.

На примере передового опыта столиц двух государств обсуждались различные аспекты клинической практики, а также координация усилий России и Китая в поиске вакцины и в целом — в борьбе с инфекционными



МОСКВА — ПЕКИН: ВМЕСТЕ ПРОТИВ СПИДА И COVID-19

Больницы российской и китайской столиц укрепляют профессиональное сотрудничество

заболеваниями. Значительные наработки по всем этим направлениям, дополняющие друг друга, имеются в обеих странах. Именно поэтому ключевым компонентом успеха, по мнению специалистов, станет организация международной сети инфекционных центров. И первый шаг на этом пути сделан — уже сейчас активно развивается проект партнерства между ведущими китайскими и российскими клиниками. Так, клиники Шанхая и Пекина станут партнерами московской инфекционной клинической больницы №2 и городского центра профилактики и борьбы со СПИДом. В этой связи, как подчеркнул Алексей Мазус, «дипломатия врачей» для которой настал, без преувеличения, исторический момент, имеет отличные перспективы.

— В текущих условиях пандемии новой коронавирусной инфекции необходимо укрепление рабочих российско-китайских контактов в области здравоохранения, которые формируются у нас на протяжении многих и многих лет и доказали свою эффективность, — констатировал Олег Сонин. — Благодаря оперативному сотрудничеству Москвы и Пекина мы с одним из первых смогли приобрести бесценный опыт противодействия новой коронавирусной инфекции, и мы благодарны за этот опыт. Хоч подчеркнуть, что ни с кем из зарубежных стран на момент начала эпидемии такого уровня сотрудничества не существовало.

Китайские коллеги, как отметил в докладе Имин Шао, высоко ценят сотрудничество с российскими врачами и учеными. Он призвал расширить взаимодействие наших стран в области медицины и пригласил присоединиться российской фармсообщество к этой работе: «Нам отрядно видеть, что Россия достигла успеха в разработке вакцины от COVID-19, и этот опыт надо использовать. Интерес к нашей работе, думаю, может возникнуть и у фармацевтической промышленности».

COVID-19 заставляет по-новому взглянуть на проблему инфекционной патологии. Люди, занимающиеся проблемами ВИЧ, стали одним из главных кадровых резервов для противокоронавирусных мероприятий, они наиболее подготовлены к этому вызову.

— Впечатляющий успех, достигнутый в Москве, — это фактически исключение риска вертикальной передачи вируса, — отмечает Алексей Мазус. — Российская столица демонстрирует эталонные показатели — ВИЧ не передается от матери ребенку в 99% случаев. В сложных условиях пандемии наводной коронавирусной инфекции мы продолжаем эту работу, не снижая ее качества. В городе, несмотря на пандемию, удалось сохранить уровень оказания специализированной медицинской помощи больным с ВИЧ-инфекцией, включая стационарную, в том числе поддерживать в привычном объеме лекарственное обеспечение антиретровирусными препаратами.